



TREBALL DE RECERCA

Escola Cervetó

[Conjunt d'activitats estructurades i orientades a la investigació que realitza tot l'alumnat de batxillerat amb l'orientació i seguiment del tutor del Treball de Recerca, per tal de consolidar la competència en recerca.]

[Guia per a l'alumne/a]





ÍNDEX

1. ASPECTES BÀSICS DEL TREBALL DE RECERCA	2
2. CONSELLS INICIALS	3
3. COM TROBAR UN BON TEMA	4
4. COM FER UN BON TREBALL DE RECERCA	6
5. ESTRUCTURA DEL TREBALL	9
6. FONTS D'INFORMACIÓ	12
7. MÈTODES PER A LA INVESTIGACIÓ	13
8. CRITERIS D'AVUACIÓ	15
9. COM ES PREPARA UNA EXPOSICIÓ ORAL	21



1. ASPECTES BÀSICS DEL TREBALL DE RECERCA

El treball de recerca (TR) és “un conjunt d’activitats estructurades i orientades de cara a la investigació que realitza cada alumne/a en un àmbit que ell mateix ha escollit i acotat en part.”

El TR constitueix **2 crèdits** en el còmput total que l’alumne/a ha de cursar en el Batxillerat:

- a) constitueix una part important del currículum del batxillerat, amb objectius i mitjans específics.
- b) Té caràcter **individual**.
- c) és imprescindible **realitzar-lo i aprovar-lo** per superar l’etapa.
- d) es treballa conjuntament i de forma paral·lela amb la resta de les matèries comunes, de modalitat i optatives.
- e) es comença a desenvolupar a primer i es finalitza a **segon de batxillerat**.
- f) compta un **10%** sobre la nota final d’aquesta etapa educativa.
- g) té caràcter interdisciplinari en menor o major grau.

Amb el TR l’alumnat desenvolupa una **recerca** sobre un tema orientat per un/a tutor/a. Al final del treball, l’alumne/a ha de presentar una **memòria** (en format paper, en format digital i, en cas necessari, projecte o maqueta), així com una **defensa oral** d’aquest.

La realització del TR permet “comprovar el grau d’assoliment dels objectius generals de l’etapa, en la mesura que avalua la maduresa de l’alumne/a pel que fa a la iniciativa, rigor, constància [...]en el desenvolupament d’una tasca i capacitat per a recórrer a les fonts d’informació més adients”.



2. CONSELLS INICIALS

1. En primer lloc cal saber la importància que té el treball de recerca (TR) en el currículum. La qualificació que s'obtingui representarà el 10 % de la nota global del batxillerat. Has de pensar que aquest percentatge suposa molta nota, per tant val la pena posar-hi **temps, esforç i el millor que puguis oferir**. Per a què sigui un èxit ha de ser un tema que t'apassioni.
2. El TR posarà de manifest les teves habilitats i capacitats, en especial per aprendre amb autonomia. També val a dir que l'elaboració del TR t'ha de fer créixer en aquestes habilitats i capacitats.
3. En un TR hauràs de definir uns objectius generals que no has de perdre de vista, i a més, et podran servir per definir altres objectius específics quan hagi concretat el tema que vols desenvolupar.
4. Organitza't i deixa't organitzar. El tutor/a que es farà càrrec del teu TR, portarà l'acció de la tutoria en dues direccions: ajuda i seguiment. Perquè et pugui ajudar el tutor/a és necessari que abans de cada sessió de tutoria hagi reflexionat sobre aquells punts que et preocupen i siguis capaç d'exposar-los el més clar possible; la major part de les vegades fent aquest acte reflexiu es troben els camins, i seran molt més profitosos els contactes amb el tutor/a.
5. Per obtenir èxit en aquest TR has de fer una acurada planificació i una bona gestió de seguiment de les activitats i, així evitar o minimitzar les ensopegades.

Hauràs de:

- ✓ Prendre decisions
- ✓ Assolir ben aviat una clara visió de conjunt
- ✓ Organitzar les activitats
- ✓ Temporitzar
- ✓ Deixar un registre de tot el que fas
- ✓ Etc.

Endavant i que no decaigui la motivació!



3. COM TROBAR UN BON TEMA

És clar que en primer lloc el tema ha d'haver capturat la teva atenció.

L'escola t'ofereix un ventall molt ampli per temàtiques de diferents propostes sobre els quals pots fer el teu TR.

Si decideixes escollir tu el tema et plantejem certes qüestions que has de tenir en compte:

1. Pots fer un repàs de les activitats que puguis realitzar fora de l'escola i on hi tinguis experiència, bé perquè formen part del teu temps de lleure, o senzillament formen part del teu interès. Una altra variant és conèixer algú que et pugui facilitar informació d'activitats que et semblin interessants. En definitiva, es tracta d'observar i adonar-se'n del que tenim al voltant: el món és ple de coses per a ser interpretades i documentades en un treball de recerca.
2. Un tema general o específic?

Un tema general planteja més facilitats alhora de trobar informació i definir el guió de base. Però si el teu TR es centra només en aspectes generals, serà difícil introduir-hi hipòtesis i originalitat. A manera d'exemple podríem citar uns títols generals com són: l'Automòbil, La Revolució Francesa, els Mamífers...

Un tema específic, en canvi, té els avantatges de facilitar una recerca exhaustiva i més dosi d'originalitat, a més de capturar l'atenció de les persones a qui dirigeixes el treball, però d'altra banda, comporta aprofundir molt més en continguts i requereix de la teva part un domini més gran de la temàtica, on les fonts d'informació poden ser més restringides. Per mantenir un paral·lelisme amb els exemples anteriors, podríem citar com a títols d'exemple: Els motors de la Fórmula-1, Robespierre i la dictadura dels montagnards, Les alteracions psíquiques dels dofins en captivitat.

Per concloure, sens dubte ha de ser un tema que ens permeti moure'ns en un context general i fer-hi una derivació cap a un o varis aspectes específics; d'aquesta manera hi ha la possibilitat d'extraure el millor dels



Treball de Recerca. Escola Cervetó.

extrems abans esmentats. Val a dir que el títol del tema ha de suggerir que darrera de la portada hi ha continguts interessants. Per continuar amb els exemples, els títols podrien ser: El món de la Fórmula-1, L'origen de les llibertats socials, Els dofins són éssers sorprenents.



4. COM FER UN BON TREBALL DE RECERCA

INFORMACIÓ

El principal d'aquesta etapa és tenir clares les solucions a les preguntes que t'has de plantejar.

PLANIFICACIÓ

Quan es comença un TR, el més important és aconseguir el més aviat possible la visió de conjunt del què i com fer-ho, sense perdre de vista el calendari i els recursos disponibles.

CONFECCIÓ DEL TREBALL

És el compromís de realitzar la planificació. Cal fer una presa de decisions que hauràs de contrastar entre el que fas i el que has pensat.

Després ve l'etapa de la realització del treball. Durant el temps d'execució es porta un seguiment de la planificació setmanalment.

PREPARACIÓ DE L'EXPOSICIÓ ORAL (desenvolupat a l'apartat 8)

Caldrà preparar un suport visual que reculli la hipòtesi, l'objecte d'estudi, idees principals i secundàries i part pràctica desenvolupada. A la conclusió caldrà lligar la hipòtesi o objecte d'estudi amb la teva part conceptual (idees) i la part pràctica.

Anem a veure cadascuna d'aquestes fases.



4.1. INFORMACIÓ

T'has de plantejar les següents qüestions i desenvolupar-les:

1. Quins són els arguments pels quals has escollit el tema?
2. Quins són els objectius que penses aconseguir amb el TR?
3. De quantes setmanes disposes per a realitzar el TR?
4. Quant de temps a la setmana de manera regular hi penses dedicar?
5. Quins recursos disposes per desenvolupar el TR?
6. Com s'estructurarà la teva part pràctica?
7. En un TR hauràs de manipular molta informació i crear-ne de nova per donar forma al teu treball. Quin o quins suports usaràs per posar tota aquesta informació?
8. Pots fer un guió en forma d'índex del contingut a realitzar?

4.2. PLANIFICACIÓ

S'ha de confeccionar un esquema o guia de treball que tingui en compte els punts a tractar i el temps necessari. Planificar vol dir organitzar, no escriure el treball. En qualsevol moment es pot modificar el guió inicial.

Quan es comença un TR el més important és aconseguir el més aviat possible la visió de conjunt del què i com fer-ho, sense perdre de vista el calendari i els recursos disponibles. Per facilitar la tasca de planificació, et proposem fer un desglossament per activitats on cal adjudicar un temps dins del calendari.

Una bona planificació et marcarà els límits de les teves possibilitats perquè dona visió de conjunt. També hem de tenir present que un TR és com un viatge on poden passar moltes coses imprevisibles que apareixen i modifiquen el guió de la planificació; això justifica encara més que hi hagi una bona planificació, perquè, des de la visió del conjunt, sempre veuràs quina és la millor decisió que has de prendre.

CONSELLS PER LA PLANIFICACIÓ

Ara és el moment de definir la introducció, els objectius, la descripció de la part pràctica, la hipòtesi, i l'índex de la part escrita.

Per ajudar-te a fer totes les qüestions anteriorment plantejades cal que puguis:

1. **Recollida de material:** de seguida s'hauran de consultar les fonts d'informació adients (bibliogràfiques, enquestes, entrevistes, treballs de



camp, experiments, documents audiovisuals, etc.), procurant extreure'n aquells continguts que s'adiguin amb l'objectiu del treball. Aquesta informació ha de ser àmplia i variada i cal conservar-ne les referències (vegeu l'apartat de Fonts d'informació).

2. **Revisió de la planificació:** és important per seleccionar el material adient, saber si s'ha de recollir més, evitar repetir la informació i triar les idees que es ceneixin al tema del treball de recerca. Aquesta revisió pot servir per modificar l'esquema inicial, intentar noves vies, etc.

4.3. CONFECCIÓ DEL TREBALL

Seguint l'esquema definitiu , i a partir del material recollit, es poden començar a organitzar les tasques, que són les següents:

1. **Redacció de la memòria:** s'ha de tenir en compte la forma del treball (vegeu l'apartat sobre l'Estructura del treball). Cal partir de la informació obtinguda, sense copiar-la o parafrasejar-la, per elaborar la pròpia investigació, argumentant-la i justificant-la adequadament.
2. **Revisió:** cal plantejar-se si el treball respon realment a la qüestió que l'iniciava, si en tracta els punts principals i els aprofundeix, etc. En aquesta fase també s'ha de tenir en compte la competència lingüística de manera que el treball sigui correcte i entenedor.



5. ESTRUCTURA DEL TREBALL

L'estructuració del treball de recerca s'adaptarà a les necessitats que, de mica en mica, es dibuixaran al llarg de l'elaboració. Però cal tenir en compte una sèrie d'apartats molt bàsics que configuren l'esquelet de l'escrit, així com aspectes purament formals de la presentació de la memòria.

5.1. Estructura

5.1.1. Portada: ha d'incloure el títol de la memòria. Ha de ser significatiu, adaptat a les intencionalitats i als objectius que ens hem proposat.

5.1.2. Full en blanc.

5.1.3. Dades objectives: cal posar en un tercer full el nom, la matèria i l'àmbit en què s'ha desenvolupat el treball; el professor-tutor; el curs, el grup i l'any d'elaboració i el nom del centre.

5.1.4. Agraïments i dedicatòries: aquest apartat és voluntari i es pot destinar a anomenar a institucions i persones que han ajudat.

5.1.5. Sumari: ha de ser breu (de 15 a 20 línies), i ha de contenir un resum del treball, condensat tant com sigui possible, que serveix per introduir la memòria.

5.1.6. Índex: cal elaborar-lo en últim lloc per poder numerar les pàgines correctament. S'han d'assenyalar els temes de l'exposició i indicar la primera de les pàgines on es troben.

5.1.7. Cos del treball: ha de constituir el gruix de la memòria, i cal estructurar-lo en introducció, estudi i conclusions.

A. Introducció: s'ha de justificar l'objecte de la investigació i els límits que ens hem posat o que aconsellen les circumstàncies; raonar el mètode d'investigació i l'estructura general del treball, fer referència breu a les fonts de consulta utilitzades, a les dificultats que s'han trobat i a com s'han afrontat, etc.

B. Estudi: depèn molt de l'àmbit triat i, per tant, es fa difícil generalitzar, però es poden donar algunes recomanacions:

- a. L'extensió dels diferents capítols ha de ser equilibrada.
- b. Els apartats han de numerar-se lògicament.
- c. Es poden col·locar-hi subtítols significatius.



- d. Els apartats han de presentar coherència i cohesió respecte de la totalitat del treball.
- e. Les afirmacions s'han de basar rigorosament en raonaments o materials concrets.
- f. Les referències a altres autors, si es volen utilitzar literalment, han de ser breus i no donar la impressió de voler omplir papers. S'anomenen cites i s'escriuen entre cometes o en cursiva. Van seguides d'un número que aclareix en una nota a peu de pàgina la referència bibliogràfica d'on s'ha extret la cita.

C. Conclusions: es tracta de presentar els resultats assolits a partir de les intencions plantejades inicialment. Poden defensar les deduccions i apuntar els problemes o els dubtes pendents. Té un caràcter de síntesi i de globalitat.

5.1.8. Annexos: es poden adjuntar aquells materials utilitzats com a base del treball o d'altres de complementaris que es considerin més interessants. S'hi poden incloure gràfics, taules, esquemes, fotografies, etc. En cas de tractar-se d'un treball que desenvolupi un projecte cal que les maquetes, materials audiovisuals o similars acompanyin la memòria.

5.1.9. Bibliografia: se situa alfabèticament al final de l'obra i l'ordre de presentació de les dades és el següent:

a. Per a llibres:

AUTOR (Cognom i nom): *Títol de l'obra*, Editorial, lloc de publicació i any.

b. Per a revistes i diaris:

AUTOR (Cognom i nom): *Títol de l'article*, "Nom de la revista", número, data i pàgines que ocupa.

c. Per a Internet:

Cal especificar-ne les fonts i l'adreça electrònica en què es troben.

5.1.10. Full en blanc.

5.1.11. Contraportada.



5.2. Qüestions formals:

- Pel que fa a la pàgina:
 - Utilitza D-4 blanc.
 - Marges: superior, 3 cm.
inferior, 1,5 cm.
esquerre, 4 cm.
dret, 2,5 cm.
 - Interlineat de doble espai.

- Pel que fa a la lletra:
 - Mida, 12.
 - Tipus aconsellable Times New Roman o similar.

- Pel que fa a l'enquadernació:
 - Plàstic al davant.
 - Cartolina al darrera.
 - Espiral.
 - Dues còpies (una per a l'especialista i una altra per al no especialista).

- Pel que fa al lliurament del Treball de Recerca:
 - Dues còpies en paper que al presentar-les a secretaria de Batxillerat estiguin segellades i signades per la secretària de l'etapa.
 - Un llapis de memòria que contingui el treball de recerca en format word. Aquest ha d'estar dins d'un sobre i enganxat a un dels treballs en paper. En aquest sobre han de constar les dades següents:
 - Nom i cognoms
 - Curs vigent
 - Data de lliurament
 - Títol del treball de recerca
 - Tutor del treball de recerca.



6. FONTS D'INFORMACIÓ

Actualment tenim la informació a l'abast i a través de fonts molt diverses, per tant, caldria triar-la amb cura: abans de decidir si una informació específica està relacionada o no amb el tema de la investigació, s'ha de poder analitzar. Un cop fet aquesta anàlisi, és aconsellable confeccionar un fitxer que inclogui, a més de les referències bibliogràfiques o adreces electròniques necessàries, aquells continguts que es relacionin amb el tema que interessa. Sempre es poden fer fotocòpies de la part que es consideri més important per poder tenir-la present, però el que s'ha de fer és treballar la informació, mai copiar-la.

Fonts bibliogràfiques:

- **Llibres de text:** cal tenir-los en compte, encara que siguin de cursos anteriors. Ens poden donar una visió general del tema, ens proporcionen noves fonts d'informació i ens permeten escollir els aspectes rellevants del tema triat.
- **Llibres especialitzats:** es poden trobar a partir dels llibres de text o d'Internet i es poden consultar en biblioteques que estiguin mínimament assortides o en les universitàries. S'ha de consultar la persona encarregada de la biblioteca i comentar-li el tema que s'investiga per tal que pugui orientar en la recerca. S'ha d'haver assimilat prou la informació que s'extreu per poder utilitzar-la amb comoditat en el treball. A més, aquests mateixos llibres poden proporcionar nova bibliografia.
- **Revistes especialitzades:** també es poden trobar en les biblioteques, Internet, etc.
- **Internet:** es poden localitzar adreces relacionades amb el tema que s'ha triat. La recerca es pot fer accedint a pàgines web, buscant per autors, per obres, per temes o per paraules clau.



7. MÈTODES PER A LA INVESTIGACIÓ

La paraula mètode significa un camí que es segueix, una manera ordenada per arribar a un objectiu. Per tant, el mètode de treball dependrà molt de l'àmbit triat o, fins i tot, de l'enfocament que hi donem. No hi ha un mètode únic i en una mateixa investigació podem combinar-ne de diferents.

7.1. Mètode inductiu

Consisteix en la recerca de fets observables, casos exemplificats que ens permetin corroborar o refutar la/les hipòtesi/s. Per tant, a partir de fets, casos, etc., generalitzem.

Els passos a seguir són els següents:

- 1r. Observar i registrar tots els fets observables, casos exemplificats, etc., de manera objectiva.
- 2n. Comparar, classificar els fets o casos per corroborar o refutar la/les hipòtesi/s.
- 3r. Induir les causes de la/es generalització/ns obtinguda/es per tal de corroborar o refutar la/les hipòtesi/s i, si cal, fer prediccions de futurs fets.

7.2. Mètode deductiu

La deducció, en canvi, va d'allò que és general a allò que és particular. Per tant, s'ha de partir d'una llei / axioma i verificar-la o refutar-la en funció de la comprovacions de fets observables, casos exemplificats, etc., de forma particular.

Els passos a seguir són els següents:

- 1r. Partir de l'anàlisi d'uns principis o premisses inqüestionables (lleis o axiomes)
- 2n. Comprovar o refutar la llei / axioma a partir de fets observables o casos exemplificats.



7.3. Mètode Hipotètico-deductiu

És la combinació dels dos mètodes anteriors. Fem una deducció que comprovem a través de la inducció.

Els passos a seguir són els següents:

- 1r. Partir de l'anàlisi d'unes premisses que expliquen uns fets, i qüestionar-les.
- 2n. Extreure les conseqüències de les premisses.
- 3r. Comparar aquestes conseqüències amb els fets que tenim.
- 4t. Si s'avenen, podem considerar les premisses, lleis. En cas contrari, es refuta.

7.4. Mètode comparatiu

El mètode comparatiu s'usa en la investigació per veure diferents estudis de casos amb l'objectiu de la cerca de les variables, causalitats o evolucions de l'objecte d'estudi.

El disseny de la investigació comparativa ha d'arribar a veure les diferències i semblances dels casos d'estudi amb l'objectiu de descobrir per què són diferents o semblants i, també per poder esbrinar quina és l'estructura general subjacent que genera o que permet la variació.

Per tant, el mètode és inductiu on a partir de certs casos es troba la norma o estructura general que els recull.

Els passos a seguir són els següents:

- 1r. Cercar i analitzar els casos o fets a comparar.
- 2n. Establir diferències i semblances entre ells.
- 3r. Concloure a partir de la comparació



8. CRITERIS D'AVALUACIÓ

Pel que fa a l'avaluació del TR, caldrà distingir els dos aspectes següents:

- a) procés d'elaboració del TR (avaluació formativa)
- b) producte final que l'alumne/a entrega: memòria escrita i exposició oral.

Els tants per cent (%) en la nota global són els següents:

- 1. 50% del procés d'elaboració
- 2. 50 % del producte final: 30 % memòria escrita; 20 % de l'exposició oral.

8.1. Avaluació formativa

El professor/a tutor/a farà un seguiment de l'alumne/a durant el procés de recerca i la realització del treball. En aquest sentit, és fonamental la comunicació entre aquestes dues persones per tal que es puguin reconduir els procediments utilitzats, en cas que sigui necessari.

Pel que fa al procés, el tutor/a del TR tindrà en compte els aspectes següents:

PROCEDIMENTS

(a) La tria s'ajusta al concepte de recerca: l'àmbit temàtic del treball està ben delimitat. Per altra banda, el plantejament s'inicia a partir d'una pregunta concretament exposada (estructura pregunta-resposta). L'alumne/a ha de tenir clar en principi cap a on ha d'enfocar els seus esforços, encara que després la trajectòria de la investigació pugui canviar.

(b) Identificar problemes i formular preguntes: per "identificar problemes i formular preguntes" s'entén la capacitat de l'alumne/a d'adonar-se de les dificultats que poden presentar-se durant la investigació, així com de donar resposta a aquestes dificultats.



(c) *No introduir conceptes sense haver-los definit prèviament:* l'alumne/a no pot emprar conceptes dels quals no hagi justificat el seu ús anteriorment, a no ser que es considerin conceptes molt evidents.

(d) *Segueix l'esquema o és capaç de modificar-lo si és necessari:* l'alumne/a mostra fidelitat a l'esquema inicial, o capacitat per introduir modificacions sobre aquest si ho creu convenient.

(e1) *Estableix relacions entre conceptes i/o idees aparentment deslligades:* l'alumne/a mostra capacitat per relacionar conceptes entre sí; fets i conceptes; comparacions; etc., entre les quals el vincle no es mostra a primera vista.

(e2) *Estableix relacions entre la base teòrica i la pràctica:* l'alumne/a és capaç de verificar teories mitjançant la seva experimentació en el laboratori.

(f) *Capacitat per trobar recursos i recórrer a fonts d'informació:* l'alumne/a explota totes les possibilitats que li ofereixen centres d'informació o documentació, etc., per intentar tenir al seu abast la màxima quantitat d'informació possible referent al seu tema.

(g) *Obtenció de resultats:* la investigació ha de desembocar en resultats que siguin clars, concrets i definibles.

(h) *Elaboració de conclusions:* l'alumne/a presenta les conclusions de tot el procés vinculant-les als objectius inicials i reprenent la pregunta inicial que havia motivat la investigació des de la perspectiva novament guanyada.

ACTITUDS

(a) *Mostra una predisposició per avançar-se en el lliurement de feines:* s'avança a la data o a l'entrevista proposada pel tutor.

(b) *Té iniciativa/autonomia:* l'alumne/a no espera passivament indicacions del tutor, sinó que és capaç d'avançar els plantejaments, els dubtes, les noves qüestions, etc.



Treball de Recerca. Escola Cervetó.

(c) Compleix els terminis

(d) És capaç de revisar les feines: l'alumne/a és capaç de modificar qualitativament aquells punts de la investigació que el tutor li marca com a no satisfactoris.

(e) És ordenat en el procés de realització del treball: hi ha una distribució coherent entre els dies assignats per a realitzar les diverses tasques que implica el treball de recerca; buscar informació, temps de redacció, experimentació, etc.

8.2. Avaluació del producte final

En aquesta part de l'avaluació, distingirem dos aspectes fonamentals: la memòria i l'exposició oral. Aquest producte final serà avaluat per un/a professor/a especialista en el tema i un professor/a no especialista en el tema. Els aspectes que es tindran en compte per a cadascun d'aquests aspectes són els detallats en els apartats següents.



8.2.1. Memòria

Valorarem aspectes que tenen a veure amb la forma i amb el contingut. L'alumne/a lliura la **memòria original i dues còpies** a la secretaria del Centre.

Contingut:

(a) *Estructura lògica del contingut*: s'entén per "estructura lògica del contingut" el lligam de les parts del treball segons una estructura deductiva o inductiva. És a dir, les conclusions obtingudes al final de la investigació han de derivar-se d'un procés d'argumentació que parteix d'uns objectius clarament definits.

(b) *Capacitat per sintetitzar la informació i fer-la arribar de forma justa i necessària*: És la capacitat de cenyir-se, pel que fa a la informació, a allò que la pregunta inicial demana.

(c) *Annexes coherents*: el material complementari que s'adjunta ha de fer sempre referència directa a alguna de les parts del treball, per ampliar-la, aclarir-la o matisar-la.

(d) *Adaptació de nivell al tema*: l'alumne/a ha de limitar la investigació a allò que realment pot fer amb el seu coneixement; literalment, consisteix en ajustar-se al concepte de "recerca" dintre de les possibilitats de l'alumne/a.

(f) *Voluntat didàctica*: interès per fer arribar la informació d'una manera entenedora per a tots els públics.

Forma:

(a) *Correcció en l'ús de la llengua escrita*: és la qualitat del text que respecta i aplica la normativa ortogràfica i d'expressió de la llengua amb què s'ha redactat el treball.

(b) *Ús de lèxic específic*: és el coneixement i domini de vocabulari i/o conceptes específics de l'àrea investigada.



(c) *Presentació correcta i formal*: cal que el treball es presenti segons aquestes pautes:

- Respecta l'ordre estipulat en l'estructura del contingut; cita bé la bibliografia, les imatges són clares i entenedores, hi són totes les pàgines...)
- Respecta els valors formals marcats: marges, interlineat, cos de lletra, peus de foto, títols de gràfics, netedat, pulcritud...)

8.2.2. Exposició oral

En la valoració de la memòria també distingirem entre la forma i el contingut, tot valorant els aspectes següents:

Contingut

(a) *Nivell de coneixement del tema*: l'alumne/a demostra que domina el tema sobre el qual parla, i es mostra segur d'allò que està explicant (per exemple, no es pot fer una lectura literal dels materials de suport, etc.)

(b) *Conclusió de les idees exposades*: les seves conclusions són clares, entenedores, concises i fan referència als objectius prèviament marcats en el treball.

(c) *Capacitat per entendre i respondre preguntes*: l'alumne/a es mostra segur en contestar les qüestions que li formula el tribunal i demostra que ha assolit un nivell alt del tema que ha preparat.

(d) *Selecció i ordenació de les idees exposades*: en l'exposició el contingut no és superflu, sinó que tot allò que es diu és estrictament imprescindible i està correctament estructurat.

Forma

(a) *Organització de la presentació*: l'exposició segueix un guió prèviament establert i treballat.

(b) *Ritme del discurs*: l'exposició és viva, intenta captar l'atenció de qui escolta, no resulta monòtona i no té sempre la mateixa cadència.



(c) Ús dels materials de suport: en l'exposició utilitza aquells materials de suport que realment li són necessaris i imprescindibles i, a més, només s'utilitzen per fer més entenedora l'explicació.

(d) Correcció lingüística: l'alumne/a no comet errors lingüístics o, si els fa, és capaç de corregir-los.

(e) Organització del temps: l'alumne/a ha utilitzat correctament el temps del qual disposava sense allargar-se supèrfluament ni fer una exposició excessivament curta.

8.3. Composició del tribunal

La memòria final i l'exposició seran avaluades per un tribunal format per les persones següents:

1. El tutor/a del Treball de Recerca.
2. Un professor/a titular del centre i especialista en el tema del treball de recerca.
3. Un professor/a titular del centre no especialista en el tema del treball de recerca.

La nota de la memòria i de l'exposició la determinaran els dos professors/es. El tutor/a del TR únicament podrà aclarir aspectes sobre la recerca però no puntuarà (d'aquesta forma diem que té veu, però no vot; el motiu és evitar que hi hagi una persona que tingui un pes del 100% al TR).



9. COM ES PREPARA UNA EXPOSICIÓ ORAL

Preparació

- En primer lloc, s'ha d'elaborar un esquema que contingui els aspectes bàsics del treball de recerca. Aquest esquema ha de servir de guia en el moment de l'exposició.
- L'exposició ha de constar de tres parts: introducció, desenvolupament i conclusió:
 1. Introducció:
 - . Motiu de l'exposició.
 - . Quin és el tema.
 - . Interès del tema.
 -
 2. Desenvolupament:
 - . Explicació de les diverses informacions o idees.
 - . Argumentació del que s'afirma.
 - . Exemples (il·lustracions, gràfics, anècdotes...).
 3. Conclusió:
 - . Síntesi de les principals idees que es dedueixen de l'exposició.
 - . És indispensable que es vegi la relació entre la teoria i la part pràctica del treball.
 -
- Cal assajar en veu alta l'exposició, memoritzar-la i comprovar-ne la durada (aproximadament 10').

Realització

- S'ha de fer l'exposició oral sense llegir i amb l'ajut de l'esquema preparat anteriorment.
- L'exposició ha de ser:
 - . Clara: ben organitzada i entenedora.
 - . Interessant: cal saber provocar l'interès de qui escolta.



Treball de Recerca. Escola Cervetó.

. Sintètica: cal saber resumir les idees més importants.

- En fer l'exposició, cal mostrar-se convincent.

Cal tenir en compte

- Parlar a poc a poc amb fluïdesa i naturalitat.
- Ajustar-se al tema tant com sigui possible sense caure en la repetició.
- Escriure a la pissarra les dades i els noms que presentin alguna dificultat.
- Ensenyar materials gràfics, si s'escau.