

Des de **Let's Act**, l'Activitat Complementària de **4t d' ESO**, us volem explicar QUÈ estem treballant, COM ho estem fent i QUI ens ha ajudat a dissenyar el contingut d'aquest projecte innovador.

L'OBJECTIU final de Let's Act és interpretar en anglès l'obra de Charles Dickens *A Christmas Carol* després d'aprofundir en tots els aspectes que tenen a veure amb el teatre en majúscules. Voleu saber què estem fent?

- Pel que fa a l'OBRA:
  - Hem llegit l'obra en **VERSIO ORIGINAL** ( no adaptada) fent un treball de **memòria implícita**, és a dir, deixant que el cervell dedueixi sol el significat a partir de la gramàtica i vocabulari registrats a la memòria explícita treballats a l'aula de Llengua Anglesa.
  - Hem treballat els personatges i hem **empatitzat** amb tots ells entenent els seus punts de vista i els motius que els fan ser i actuar com ho fan.
  - Hem conegut qui era l'autor, el **missatge** que volia transmetre amb aquesta i altres obres seves.
  - Hem contextualitzat l'obra en el període històric de la **Revolució Industrial anglesa** i hem fet comparacions amb la catalana a través de l'assignatura de Ciències Socials. Hem visitat la Colònia Industrial Can Faluga de Santiago Russinyol, la Colònia Industrial escocesa de Borgonyà i el Museu Industrial del ter de Manlleu.
  - Hem mirat i analitzat la pel·lícula Oliver Twist en versió original subtítolada en anglès per veure els aspectes anteriors en un **marc interpretatiu**, que també inclou els accents i "slang" de les classes populars.

-Pel que fa a l'assessorament professional previ a la posada en escena de la nostra obra::

- Hem fet una visita guiada del **Teatre Auditori** de Granollers per veure'n tots els espais , el funcionament tècnic i els professionals que calen per posar sobre l'escenari una obra dramàtica.
- Ens han presentat la **PROGRAMACIÓ** de tots els teatres de Granollers, hem parlat de la importància d'anar al teatre i hem classificat les obres programades segons la funció que les obres poden tenir ( entretenir, reflexió sobre la conducta humana o social...) i ens han ofert preus molt especials com a alumnes de teatre de l'Escola Cervetó.
- Hem anat al Teatre Auditori a veure la recentment guardonada Terra Baixa ( Premi Butaca a millor actor, música, escenografia...) després de treballar el text, l'època, l'autor, el missatge, els personatges a l'àrea de Català i amb l'ajuda també del club de lectura de la Biblioteca Can Pedrals , i hem analitzat els models de posada en escena tradicionals, naturalistes i moderns que s'han fet de l'obra pel que fa a **escenografia**, attrezzo, vestuari, so i llum, amb l'ajuda del curs d'anàlisi teatral que ofereix el teatre Auditori amb importants crítics teatrals de la premsa catalana actual , l'assessorament de la reconeguda

empresa escenogràfica **CASTELLS I PLANAS DE CARDEDEU** i la de la rellevant figura de **HERMANN BONNIN** situant el teatre català en la història i l'actualitat.

- Hem entrevistat **Lluís Homar** en persona i en exclusiva per la nostra escola gràcies a l'ajuda del premiat guionista, actor i director granollerí Pau Miró.
- Hem treballat expressió dramàtica i interpretació amb exercicis que inclouen treball individual i col·lectiu, valors de **SUPERACIÓ PERSONAL**, respecte, tolerància, **CREATIVITAT**, autoestima, confiança... amb l'assessorament de Pastorets de La Garriga i de Granollers, l'escola d'arts dramàtiques **Arsènic** i l'escola de ball Partenaire.
- Pel que fa a la posada en escena de la nostra obra:
  - Hem fet l'adaptació teatral de l'obra original.
  - Hem fet la tria dels personatges a representar per part dels alumnes.
  - Ens hem assessorat de la tasca d'autor per part d'actors reconeguts de Pastorets de Granollers i en **PEP PLANAS**.
  - Hem rebut l'assessorament professional de part de la dissenyadora **MAR AUMEDES** pel que fa a la confecció del **vestuari**, ens hem vestit i maquillat d'acord amb les característiques personals de cada personatge.
  - Al tercer trimestre rebrem la visita i supervisió de directors escènics i tècnics de so, imatge i il·luminació.

Esperem que tots aquests aspectes innovadors i de voluntat d'oferir més qualitat que hem treballat ajudin els nostres alumnes a créixer i ser millors persones, ciutadans i professionals.

Tindreu més notícies nostres!!!

Salut i teatre!