

**DEPARTAMENT DE LLENGUA I LITERATURA**  
**PROPOSTA DE TEMES PELS TREBALLS DE RECERCA CURS 06-07**

Matèria	Àmbit	Tema
Llengua anglesa (*)	Turisme	Estudi turístic de Sidney i Edinburg.
	L'autor i la seva obra	Shakespeare i Hamlet.
		La Revolució Industrial a Dickens i a les seves obres.
	Literatura i arts	Adaptació d'obres literàries al cinema: <i>Frankenstein, Hamlet, Romeu i Julieta...</i>
		El doblatge d'una pel·lícula.
		Temes i llenguatge de les cançons d'un grup o cantant.
	L'escriptor/a i la seva època	Joseph Andrew Fielding i el començament de la literatura anglesa.
		<i>Cims borrascosos</i> d'Emile Brönte i el Romanticisme.
		<i>Els morts</i> de James Joyce: Irlanda i el s.XX.
		<i>El Gran Gatsby</i> i els anys americans.
	Gèneres literaris	L'origen del teatre fins a Shakespeare.
		Etheredge – <i>The Man of Mode</i> : la comèdia de costums.
		La novel·la de viatges a la literatura anglesa.
	Literatura i política	Mandela i Sud-Àfrica + Winni Mandela's <i>part of my soul</i> .
		<i>Miquel Street</i> de V.S. Naipaul (Trinidad).
		<i>Passatge a l'Índia</i> i l'imperi britànic.
		Literatura afroamericana: <i>The bluest eye</i>
Traducció	Traducció d'una obra original anglesa (anglès-català / català-anglès).	
Premsa	Anàlisi comparatiu de diaris anglesos.	
	Seguiment d'una notícia d'actualitat.	
Lingüística	Les diferències entre l'anglès britànic i l'americà.	
	L'Spanglish.	
	Els préstecs lingüístics de la llengua anglesa.	
La llengua i els mitjans de comunicació	Anàlisi del llenguatge publicitari en revistes locals.	
	Anàlisi comparatiu d'un diari i un telenotícies.	
	La substitució dels codis no verbals a Internet.	
	Jerga estudiantil al xat?	

<b>Llengua i literatura</b>		La correcció lingüística a la publicitat a la bústia de Granollers.
		Interferències de llenguatge de xat/mòbil a les produccions escolars.
	Lèxic	Els jocs de paraules a la publicitat televisiva. Estudi dels eslògans publicitaris en anuncis de cotxes. L'ús d'abreviatures en mitjans de comunicació escrita (estudi d'un diari). L'ús d'estrangerismes en un diari.
	Ortografia	Tipologia d'errors ortogràfics en publicitat. Errades habituals i adaptacions lèxiques en el xat.
	Llengua i literatura	La llengua de Pío Baroja a <i>El árbol de la ciencia</i> . La llengua a <i>Luces de Bohemia</i> de Valle-Inclán.
	Temes	Les dones a la literatura: Laura Noves, Beatrice, Isabel Freyre, Leonor Izquierdo. Tractament de la natura a la literatura castellana del segle XVI: Fernando de Herrera i Luís de Góngora. El tractament de la bogeria a Oller, Shakespeare i Ruyra.
	Literatura i ciutats	Destí: Mèxic (estudi dels autors catalans, les obres i les plataformes a l'exili mexicà). Comparació de la ciutat de Tortosa del segle XVI i la del segle XXI a partir de l'obra de Despuig.
	L'autor i la seva obra	Estudi d'Ausiàs March (des de la Literatura catalana i la filosofia). Estudi de Ramon Llull (des de la Literatura catalana i la filosofia). La prosa d'Antonio Machado. Valle-Inclán, poeta. Estudi de personatges de <i>La colmena</i> .
	Poesia i cançó	F. Garcia Lorca: poemes musicats. Machado: poemes musicats.
	Gèneres literaris	Anàlisi de diferents personatges en tradicions literàries diverses. Mite, obra pictòrica i poesia dels segles d'Or.
	Literatura i cinema	Fidelitat i transgressió en l'adaptació d'una obra literària del segle XX. Les narracions curtes i la seva adaptació al cinema. <i>La Colmena</i> en cinema. <i>La Celestina</i> : adaptació?
	Dona i literatura	Els personatges femenins en els contes infantils.
	Llengua i sexisme	Existeix un "parlar" femení? Anàlisi lingüística del sexisme en qualsevol àmbit.

(\* Recordeu que tots els TR de l'àmbit de la llengua anglesa han de contenir en la memòria escrita, com a mínim, la introducció i la conclusió en aquesta mateixa llengua.